

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Петрозаводского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа №9 имени И.С.Фрадкина»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
  
**Директор: Колоколов А.В.**  
**«30» августа 2021г**

**Адаптированная рабочая программа  
начального общего образования для детей с ограниченными  
возможностями здоровья (ТНР)  
по предмету «Литературное чтение»**

**2-4 классы**

\_\_\_\_\_ 3 года \_\_\_\_\_  
(сроки реализации)

Составитель: Богданова Е.Е.,  
учитель начальных классов

Рассмотрена на методическом совете  
Протокол № 1  
от «27» августа 2021г

Принята на педагогическом совете  
Протокол №1  
от «30» августа 2021г

Петрозаводск, 2021 год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и адаптирована для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

### **Особенностями обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи являются:**

У обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи страдают не только вербальный интеллект, вербально-логическое мышление, но и многие неречевые высшие психические функции, в частности, зрительное восприятие, пространственные представления, слуховое восприятие, а также обобщенное, абстрактное восприятие, способность анализировать образ, вычленять общее, существенное. Эти нарушения в сочетании с недоразвитием лексики, грамматического строя речи приводят к трудностям овладения многими предметами. Каждому из таких обучающихся требуется оказать индивидуальную помощь: выявить пробелы в их знаниях и восполнить их теми или иными способами – объяснить заново учебный материал и дать дополнительные упражнения, использовать наглядные дидактические пособия и разнообразные карточки, помогающие обучающемуся сосредоточиться на основном материале урока и освобождающие его от работы, не имеющей прямого отношения к изучаемой теме. Необходимо разными путями организовывать внимание таких детей и привлекать их к работе.

Поиск эффективных средств обучения необходимо вести не только в связи с разработкой приемов и методов работы, адекватных особенностям развития таких обучающихся, но и само содержание обучения должно приобрести коррекционную направленность.

### **Цели курса:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

## **Задачи:**

### Обучающие

- познакомить учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями;
- осуществлять сенсорное развитие обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи ( вариант 5.2);
- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся;
- помочь овладеть осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, научить ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире;
- формировать умение составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, владеть техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить;

### Воспитательные

- формирование личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям;

### Развивающие

- развитие у школьников умения соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формировать навыки доброжелательного сотрудничества;
- развивать интерес учащихся к чтению художественных произведений;
- развивать умение чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

### Коррекционные

Каждый этап коррекционной работы по устранению ТНР решает ряд специфических задач:

- формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения.
- развитие общеучебных умений: умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия
- формирование и развитие фонематических процессов;
- уточнение и расширение лексического запаса;
- формирование и развитие грамматического строя речи;
- формирование полноценной связной устной и письменной речи.
- осуществлять психологическую коррекцию произвольного внимания, слухоречевой памяти, наглядно-образной и словесно-логической форм мышления, которые составляют основу для формирования и развития навыков чтения и письма;

- обеспечивать единство обучения, развития и коррекции нарушений психического и речевого развития школьников с нарушениями речи;
- уделять внимание словарной работе, в процессе которой усваиваются специальные термины, уточняются значения имеющихся у обучающихся понятий и определений,
- развивать память путем усвоения и неоднократного повторения определений, понятий, при этом накапливать словарь, который может использоваться не только на уроках литературного чтения.
- обеспечивать единство обучения, развития и коррекции нарушений психического и речевого развития школьников с нарушениями речи.

## Структура курса

класс	Дисциплина	Количество часов в неделю	Количество часов в год
2 класс	Литературное чтение	4	136
3 класс	Литературное чтение	4	136
4 класс	Литературное чтение	4	136
Всего	Литературное чтение	12	408

УМК «Школа России»

Учебники: «Литературное чтение» 2 класс в двух частях. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова.

Учебники: «Литературное чтение» 3 класс в двух частях. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова.

Учебники: «Литературное чтение» 4 класс в двух частях. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова.

## **Планируемые результаты.**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

Выпускник получит возможность для формирования:

##### - Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине

— России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

##### Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

##### Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание:**

--- формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные

Выпускник научится:

1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.

2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.

3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку

Познавательные

Выпускник получит возможность научиться:

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков.
3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
4. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.
5. Составлять сложный план текста.
7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде

Коммуникативные

Выпускник научится:

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
7. Понимать точку зрения другого
8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение

основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран).

Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными

способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание

собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с

художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Особенности реализации рабочей программы при обучении детей с ТНР:**

Имея одинаковое содержание и задачи обучения, адаптированная рабочая программа по литературному чтению для детей с ОВЗ, тем не менее, отличается от программы массовой школы.

Эти отличия заключаются в методических приёмах, используемых на уроках:

1. при использовании классной доски все записи учителем и учениками сопровождаются словесными комментариями;
2. при рассматривании рисунков и графиков учителем используется специальный алгоритм подетального рассматривания, который постепенно усваивается обучающимися и для самостоятельной работы с графическими объектами;
3. оказывается, индивидуальная помощь обучающимся;

4. при решении качественных задач подбираются разнообразные сюжеты, которые используются для формирования и уточнения представлений об окружающей действительности, расширения кругозора обучающихся.

- коррекционной направленности каждого урока;
- отборе материала для урока и домашних заданий;
- уменьшение объёма аналогичных заданий и подбор разноплановых заданий;
- в использовании большого количества индивидуальных раздаточных материалов.

Таким образом, полностью сохраняя структуру документа, поставленные цели и задачи, а также содержание программа составлена в расчете на обучение детей с ТНР в 2-4 классах.

## **2 класс (136 ч)**

### **Вводный урок (1ч.)**

Введение. Знакомство с учебником. Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читалочка»

### **Самое великое чудо на свете (4ч.)**

Книги. Библиотеки. Проект «Школьная библиотека»

### **Устное народное творчество 15 ч.**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень 8 ч.**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, В. Берестов, Пришвин М.

### **Русские писатели 14 ч.**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

### **О братьях наших меньших 12 ч.**

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

### **Из детских журналов 10ч.**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

### **Люблю природу русскую. Зима 9 ч.**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина., А. Барто, С. Михалков.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

#### **Писатели детям 17 ч.**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

#### **Я и мои друзья 10 ч.**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

#### **Люблю природу русскую. Весна 10 ч.**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

#### **И в шутку и всерьёз 15 ч.**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

#### **Литература зарубежных стран 11 ч.**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

### **3 класс (136 ч)**

#### **Самое великое чудо на свете 3 ч.**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

#### **Устное народное творчество 12 ч.**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

#### **Поэтическая тетрадь 9 ч.**

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Дество», «Зима». Сравнение.

### **Великие русские писатели 20 ч.**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов ( тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

### **Поэтическая тетрадь 8 ч.**

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

### **Литературные сказки 8 ч.**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

### **Были-небылицы 15 ч.**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

#### **Поэтическая тетрадь 4 ч.**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

#### **Люби живое 17 ч.**

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

#### **Поэтическая тетрадь 6 ч.**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Кртынок»

Проект: «Праздник поэзии».

#### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок 16ч.**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

#### **По страницам детских журналов 7 ч.**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

### **Зарубежная литература 11 ч.**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

## **4 класс (136 ч.)**

### **Летописи, былины, жития 9 ч.**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.

Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея.

Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

### **Чудесный мир классики 17 ч.**

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

### **Поэтическая тетрадь 10 ч.**

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

### **Литературные сказки 15 ч.**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

### **Делу время – потехе час 10 ч.**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

### **Страна детства 7 ч.**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

### **Поэтическая тетрадь 4 ч.**

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

### **Природа и мы 12 ч.**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Высочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

### **Поэтическая тетрадь 9 ч.**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

### **Родина 7 ч.**

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

### **Страна фантазия 6 ч.**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

### **Зарубежная литература 30 ч.**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлѳф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

### **Коррекционная составляющая**

Каждый этап коррекционной работы по устранению тяжѳлых нарушений речи решает ряд специфических задач:

- формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения.
- развитие общеучебных умений: умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия
- формирование и развитие фонематических процессов;
- уточнение и расширение лексического запаса;
- формирование и развитие грамматического строя речи;
- формирование полноценной связной устной и письменной речи.

**Тематическое планирование  
по предмету «Литературное чтение»  
УМК «Школа России»  
2 класс (ТНР)**

<i>Период обучения</i>	<i>Количество недель</i>	<i>Количество часов</i>
1 четверть	9 недель	36 часов
2 четверть	7 недель	28 часов
3 четверть	10 недель	40 часов
4 четверть	8 недель	32 часов
<b>Итого за год:</b>	<b>34 недели</b>	<b>136 часов (4 часа в неделю)</b>

**УМК:**

Литературное чтение 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 2-х частях./ Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий. М.: Просвещение, 2019 г.

<i>№ урока</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>УУД</i> Л (личностные) П (метапредметные познавательные) К (метапредметные коммуникативные) Р (метапредметные регулятивные)	<i>Коррекционная работа</i>
<b>Раздел 1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)</b>				
1	Введение. Знакомство с учебником. Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читалочка»	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
<b>Раздел 2. Самое великое чудо на свете 4ч</b>				
<b>Воспитательный потенциал уроков.</b>				
Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений.				
Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому.				
Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.				
2	Самое великое чудо на свете <i>Подготовка к проекту.</i>	1	<b>Л.:</b> Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. <b>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Формирование читательского интереса.</b>  <b>П.:</b> Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать	Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
3	Библиотеки	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
4	Книги	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание
5	Наши проекты. <b>Проект 1. «О чём может рассказать школьная библиотека»</b>	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.

			<p>самостоятельные простые выводы. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия.</p> <p><b>К.:</b> Участвовать в диалоге. Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p><b>Р.:</b> Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя. Выполнять учебные действия вслух и в уме. Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p>	
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### Раздел 3. Устное народное творчество 15ч

#### Воспитательный потенциал уроков.

Привитие любви к России.

Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.

Воспитание интереса к учению, процессу познания.

Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

6	Устное народное творчество.	1	<p><b>Л.:</b> Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p> <p>Воспитание художественно-эстетического</p>	Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
7	Русские народные песни <b>НРК:</b> Карельские народные песни.	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
8	Русские народные потешки и	1		Развивать произвольную память,

	прибаутки.		<p>вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p> <p><b>Ц:</b> Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>К:</b> Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p><b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить.</p>	логическое мышление, устную речь.
9	Скороговорки, считалки, небылицы.	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
10	Загадки, пословицы, поговорки НРК: Карельские загадки, пословицы, поговорки.	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
11	Вступление к разделу «Сказки». Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
13	Сказка «У страха глаза велики»	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
14	Сказка «Лиса и тетерев»	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
15	Сказка «Лиса и журавль»	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
16	Сказка «Каша из топора»	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
17	Сказка «Гуси-лебеди»	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
18	Сказка «Гуси-лебеди»	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
19	А. Шибанов «Вспомни сказку». Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Устное народное творчество» <b>Проверочная работа №1 по разделу «Устное народное творчество»</b>	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
20	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.

#### Раздел 4. Люблю природу русскую 8ч

Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.

Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

21	Люблю природу русскую. Осень.	1	<p><b>Л:</b> Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p> <p><b>П:</b> Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.</p> <p><b>К:</b> Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p><b>Р:</b> Оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
24	А. Фет «Ласточки пропали...»	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
25	Осенние листья – тема для поэтов.	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
26	В. Берестов «Хитрые грибы»	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»			Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим себя и оценим свои достижения. <b>Проверочная работа №2 по разделу «Люблю природу русскую. Осень».</b>			Развивать связную речь, память, логическое мышление.
<b>Раздел 5. Русские писатели 14ч</b>				
<b>Воспитательный потенциал уроков.</b>				
<p>Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям.</p> <p>Оценивание приоритетности знания, установление истины.</p> <p>Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному.</p> <p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>				
29	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	<b>Л:</b> Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной	Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.

30	Стихи А. С. Пушкина.	1	<p>деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p> <p><b>П:</b> Владение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.</p> <p><b>К:</b> Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.</p> <p><b>Р:</b> Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p>	Развивать связную речь, память, логическое мышление.
31	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
32	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» <b>Итоговый тест №1 за 1 четверть.</b>	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
34	Обобщение по теме «Сказки Пушкина»	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
38	Л. Толстой «Филипок»	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
39	Л. Толстой «Филипок»	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
40	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
41	Весёлые стихи. И.П. Токмакова, Ю.Н. Могутин.	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
42	Обобщение по разделу «Русские писатели» <b>Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа №3 по разделу «Русские писатели»</b>	1	Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь	
<b>Раздел 6. О братьях наших меньших 12ч</b>				
<b>Воспитательный потенциал уроков.</b>				
<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов.</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>				

43	О братьях наших меньших	1	<b>Л:</b> Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
46	Домашние животные	1	<b>П:</b> Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
47	М.Пришвин «Ребята и утята»	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
48	М.Пришвин «Ребята и утята»	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
49	Е Чарушин «Страшный рассказ»	1	<b>К:</b> Строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы, контролировать действия партнёра; сотрудничество в поиске информации. Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).	Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
50	Е Чарушин «Страшный рассказ»	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
51	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
52	В.Бианки «Музыкант»	1	<b>Р:</b> Умение действовать по образцу и заданному правилу.	Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
53	В.Бианки «Сова»	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>  <b>Проверочная работа №4 по разделу «О братьях наших меньших».</b>	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.

#### Раздел 7. Из детских журналов 10ч

#### Воспитательный потенциал уроков.

Воспитание интереса к чтению.

Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска и чтения).

Восприятие ценностей через соответствующие тексты, решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для

решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.				
55	Из детских журналов <b>Проверка техники чтения №1</b>	2	<b>Л:</b> Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. <b>П:</b> Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям. Осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков. <b>К:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. <b>Р:</b> Умение видеть свою ошибку и исправлять по указанию взрослого.	Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
56	Д.Хармс «Игра» <i>Подготовка к проекту.</i>	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
57	Д.Хармс «Вы знаете?»	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик»	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
59	Д.Хармс «Что это было?»	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
60	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
61	Ю.Владимиров «Чудаки» <b>Итоговый тест №2 за 2 четверть.</b>	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
63	<b>Наши проекты. Проект 2: «Мой любимый журнал»</b>	1	Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.	
64	<b>Проверочная работа №5 по разделу «Из детских журналов».</b>		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.	

#### Раздел 8. Люблю природу русскую. Зима. 9ч

##### Воспитательный потенциал уроков.

Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармоничное стремление к идеалу.

Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для

решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.				
65	Люблю природу русскую. Зима	1	<b>Л:</b> Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
66	Стихи о первом снеге	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
67	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой»	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
68	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
69	Сказка «Два Мороза»	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
70	С.Михалков «Новогодняя быль»	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
71	А.Барто «Дело было в январе»	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
72	Обобщение по разделу «Люблю при роду русскую Зима».	1	<b>И:</b> Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков. строить рассуждения; обобщать и делать выводы ; использовать знаково-символические средства.	Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
73	<b>Проверочная работа по разделу №6 «Люблю природу русскую. Зима».</b>	1		<b>К:</b> Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. <b>Р:</b> Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.
<b>Раздел 9. Писатели-детям 17ч</b>				
<b>Воспитательный потенциал уроков.</b>				
Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев. Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.				
74	Писатели детям	1	<b>Л:</b> Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы;	Развивать связную речь, память, логическое мышление.
75	К.Чуковский «Путаница»	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.

76	К. Чуковский «Радость»	1	эмоциональная отзывчивость на прочитанное. Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.	Развивать связную речь, память, логическое мышление.	
77	К. Чуковский «Федорино горе»	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.	
78	К. Чуковский «Федорино горе»	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.	
79	С.Маршак «Кот и лодыри»	1		<b>П:</b> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
80	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.	
81	С.Михалков «Мой щенок»	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.	
82	А. Барто «Верёвочка»	1		родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
83	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.	
84	А.Барто «Вовка добрая душа»	1		<b>К:</b> Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия; оценка действий партнёра, умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли.	Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
85	Н.Носов «Затейники»	1		<b>Р:</b> Изменение характера сотрудничества от тесно совместного к самостоятельному выполнению действий.	Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
86	Н.Носов «Живая шляпа»	1	Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.		
87	Н.Носов «Живая шляпа»	1	Развивать связную речь, память, логическое мышление.		
88	Н.Носов «На горке»	1	Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.		
89	Н.Носов «На горке»	1	Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.		
90	<b>Проверочная работа по разделу №7 «Писатели - детям».</b>	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.	

**Раздел 10. Я и мои друзья 10ч**

**Воспитательный потенциал уроков.**

Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности.

Развитие самопознания как ценности литературного образования.

Формирование и развитие оценочных умений своих поступков и своих товарищей.				
91	Я и мои друзья	1	<p><b>Л:</b> Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика».</p> <p><b>П:</b> Определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя; поиск и выделение необходимой информации. Классификация объектов; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p> <p><b>К:</b> Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p><b>Р:</b> Формирование способности к выявлению причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче.</p>	Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
92	Стихи о дружбе и обидах В.Д. Берестов, Э.Э. Мошковская, В.В. Лунин	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
93	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
94	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
95	В.Осеева «Волшебное слово»	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
96	В.Осеева «Волшебное слово»	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
97	В.Осеева «Хорошее»	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
98	В.Осеева «Почему?»	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
99	В.Осеева «Почему?»	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
100	<p>Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения.</p> <p><b>Проверочная работа по разделу № 8 «Я и мои друзья».</b></p>	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
<b>Раздел 11. Люблю природу русскую. Весна 10ч</b>				
<b>Воспитательный потенциал уроков.</b>				
Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы.				
Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.				

Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.				
101	Люблю природу русскую. Весна <b>Итоговый тест №3 за 3 четверть.</b>	1	<b>Л:</b> Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих. Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе. <b>П:</b> Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. <b>К:</b> Выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация. Сотрудничество с товарищами при выполнении заданий в паре: установление и соблюдение очередности действий, корректное сообщение товарищу об ошибках. <b>Р:</b> Преодоление импульсивности и непроизвольности. Формирование способности оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы.	Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
102	Стихи Ф.Тютчева о весне <i>Подготовка к проекту.</i>	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
103	Стихи А.Плещеева о весне	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
104	А.Блок «На лугу»	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
105	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
106	И.Бунин «Матери»	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.	А.Плещеев «В бурю»	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
Развивать связную речь, память, логическое мышление.	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
109	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
110	<b>Проверочная работа №9 по разделу «Люблю природу</b>	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.

	русскую. Весна».			
	Проект «День Победы-9 мая».			
<b>Раздел 12. И в шутку и всерьёз 15ч</b>				
<b>Воспитательный потенциал уроков.</b>				
Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания.				
Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них.				
Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьника дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.				
111	И в шутку и всерьёз	1	<b>Л:</b> Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. <b>П:</b> Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах. <b>К:</b> Готовность разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. Сотрудничество с товарищами при выполнении заданий в паре: установление и соблюдение очерёдности действий, корректное сообщение товарищу об ошибках. <b>Р:</b> Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата	Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
112	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
113	Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
114	Б.Заходер Песенка Винни-Пуха	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
115	Э.Успенский «Чебурашка»	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
116	Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...»	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
117	Стихи Э.Успенского	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
118	Стихи В.Берестова	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
119	Стихи И.Токмаковой	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
120	Г.Остер «Будем знакомы»	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
121	Г.Остер «Будем знакомы»	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
122	В.Драгунский «Тайное	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.

	становится явным»			
123	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
124	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».Проверим себя и оценим свои достижения.  <b>Проверочная работа №10 по разделу «И в шутку и всерьёз».</b>	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
125	<b>Итоговая проверочная работа за курс 2 класса.</b>	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
<b>Раздел 13. Литература зарубежных стран 11ч</b>				
<b>Воспитательный потенциал уроков.</b>				
<p>Формирование умения находить различие русского фольклора с английским.          Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.          Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p>				
126	Литература зарубежных стран	1	<p><b>Л:</b> Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.          Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.</p> <p><b>П:</b> Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.</p>	Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
127	Американская и английские народные песенки	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
128	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
129	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
130	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.

131	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1	<p><b>К:</b> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p><b>Р:</b> Адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях. Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.</p>	Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
132	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
133	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
134	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
135	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проверим себя и оценим свои достижения. <b>Проверочная работа №11 по разделу «Литература зарубежных стран»</b>	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
136	<b>Проверка навыков чтения №2.</b>	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.

**Тематическое планирование  
по предмету «Литературное чтение»  
УМК «Школа России»  
3 класс (ТНР)**

<i>Период обучения</i>	<i>Количество недель</i>	<i>Количество часов</i>
1 четверть	9 недель	36 часов
2 четверть	7 недель	28 часов
3 четверть	10 недель	40 часов
4 четверть	8 недель	32 часов
<b>Итого за год:</b>	<b>34 недели</b>	<b>136 часов (4 часа в неделю)</b>

**УМК:**

Литературное чтение 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 2-х частях./ Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий. М.: Просвещение, 2019 г.

№ урока	Тема	Кол-во часов	УУД урока Л (личностные) П (метапредметные познавательные) К (метапредметные коммуникативные) Р (метапредметные регулятивные)	Коррекционная работа
<b>«Самое великое чудо на свете»</b>				
<b>Воспитательный потенциал уроков. 3ч</b>				
<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений.</p> <p>Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому.</p>				
1	Рукописные книги «Древней Руси».	1	<b>Л:</b> Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. Формирование	Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
2	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.	Развивать связную речь, память, логическое мышление.
3	Урок-путешествие в прошлое.	1	<p><b>П:</b> Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.</p> <p><b>К:</b> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p><b>Р:</b> Адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях. Умение адекватно понимать оценку взрослого и</p>	Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.

			сверстника.		
<b>«Устное народное творчество» 12ч</b>					
<b>Воспитательный потенциал уроков.</b>					
Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.					
4	Русские народные песни.	1	<b>Л:</b> Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.  <b>П:</b> Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.  <b>К:</b> Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.  <b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить.	Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.	
5	Докучные сказки. <i>Подготовка к проекту.</i>	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.	
6	Р.Н.С. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.	
7	Р.Н.С. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.	
8	Р.Н.С. «Иван-царевич и серый волк».	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.	
9	Р.Н.С. «Иван-царевич и серый волк».	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.	
10	<b>НРК:</b> Карельские сказки «Сестра и девять братьев».	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.	
11	Вн. чт.: Осень, осень, в гости просим.	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.	
12 – 13	Р.Н.С. «Сивка-бурка».	2		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.	
14	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.	
15	<b>Проект «Сочиняем волшебную сказку»</b>	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.	
<b>«Поэтическая тетрадь 1» 9ч</b>					
<b>Воспитательный потенциал уроков.</b>					
Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в					

природе, гармонии, стремление к идеалу. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.			
16	Ф. Тютчев. «Весенняя гроза».	1	<p><b>Л:</b> Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p> <p><b>П:</b> Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.</p> <p><b>К:</b> Строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы, контролировать действия партнёра; сотрудничество в поиске информации. Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).</p> <p><b>Р:</b> Умение действовать по образцу и заданному правилу.</p>
17	Ф. Тютчев. «Листья»	1	
18	Стихотворения А.А. Фета.	1	
19	Н. Никитин. «Полно, степь моя...».	1	
20	Н. Никитин. «Встреча зимы».	1	
21	И. Суриков. «Детство».	1	
22	И. Суриков. «Зима».	1	
23	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	
24	Вн. чт.: <b>НРК:</b> Карельская сказка «Голубая Важенка».	1	
<b>«Великие русские писатели» 20ч</b>			
<b>Воспитательный потенциал уроков.</b>			
<p>Формирование осознания себя как члена общества, представителя страны.          Воспитание чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны.          Привитие интереса к своей стране: её истории, культуре, её жизни и народу.          Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>			
25	Стихотворения А.С. Пушкина.	1	<p><b>Л:</b> Развитие этических чувств,</p> <p>Развивать речевое внимание,</p>

	<i>Подготовка к творческой работе.</i>		доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	фонематический слух, память.
26	А.С. Пушкин. «Зимнее утро».	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
27-29	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	3		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
30	И.А. Крылов «Мартышка и очки». «Зеркало и обезьяна».	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
31	И.А. Крылов. «Ворона и лисица».	1	<b>П:</b> Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
<b>32</b>	<b>Тематический тест № 1.</b>	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
<b>33</b>	<b>Творческая работа № 1 «О великих русских писателях»</b>	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
34	М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины...». «На севере ...».	1	<b>К:</b> Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Развивать связную речь, память, логическое мышление.
35	М.Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень».	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
36	Вн. чт.: Басни И.А. Крылова.	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
37	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1	<b>Р:</b> Оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
38	Л. Толстой. «Акула».	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
39	Л. Толстой. «Прыжок».	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
40	Л. Толстой. «Лев и собачка».	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
41	Л. Толстой. Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?».	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
42	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
43	Вн. чт.: О братьях наших меньших.	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
44	<b>НРК:</b> Стихи карельских поэтов о животных.	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.

<b>«Поэтическая тетрадь 2» 8ч</b>				
<b>Воспитательный потенциал уроков.</b>				
Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.				
45	Н. Некрасов. «Славная осень!...». «Не ветер бушует над бором...»	1	<p><b>Л:</b> Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p> <p><b>П:</b> Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.</p> <p><b>К:</b> Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.</p> <p><b>Р:</b> Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p>	Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
46-47	Н. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».	2		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
48	К. Бальмонт. «Золотое слово».	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
49	И. Бунин. «Детство», «Полевые цветы».	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
50	И. Бунин. «Густой зелёный ельник». «У дороги».	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
51	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
52	Вн.чт.: В гостях у дедушки Корнея. <b>НРК:</b> Стихи карельских поэтов о природе.	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
<b>«Литературные сказки» 8ч</b>				
<b>Воспитательный потенциал уроков.</b>				
Формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки				

своего к ней отношения.				
53	Д. Мамин-Сибиряк. Присказка к «Алёнушкиным сказкам». <i>Подготовка к творческой работе.</i>	1	<p><b>Л:</b> Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> <p><b>П:</b> Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям. Осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p><b>К:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p><b>Р:</b> Умение видеть свою ошибку и исправлять её по указанию взрослого.</p>	Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
54	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза...».	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
55-56	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». <b>Техника чтения № 1</b>	2		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
57-58	В. Одоевский. «Мороз Иванович».	2		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
59	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
60	<b>НРК. Творческая работа № 2:</b> « По дорогам карельских сказок».	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
<b>«Были-небылицы» 15ч</b>				
<b>Воспитательный потенциал уроков.</b>				
<p>Формирование умения прогнозирования текста, опираясь на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев; уметь различать реальные и вымышленные события и давать им оценку.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p>				
61-63	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	3	<p><b>Л:</b> Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p> <p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p>	Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
64	Вн. чт.: Где? Что? Как и почему?	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
65-68	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	4		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
<b>69</b>	<b>Тематический тест №2.</b>	1		Развивать фонематический слух,

70-73	А. Куприн «Слон»	4	<p><b>П:</b> Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков. строить рассуждения; обобщать и делать выводы ; использовать знаково-символические средства.</p> <p><b>К:</b> Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</p> <p><b>Р:</b> Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.</p>	связную речь, внимание.
74	Вн. чт.: Урок-конкурс «Были-небылицы».	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
75	Обобщение по разделу «Были-небылицы».	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
				Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.

#### «Поэтическая тетрадь» 4ч

#### Воспитательный потенциал уроков.

Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая в своих высказываниях.

Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведения.

Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

76	Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей» , «Слон».	1	<p><b>Л:</b> Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.</p> <p><b>П:</b> Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.</p>	Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
77	А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»..	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
78	С. Есенин «Черемуха»	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
79	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.

			<p><b>К:</b> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p><b>Р:</b> Адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях. Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.</p>	
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**«Люби живое» 17ч**

**Воспитательный потенциал уроков.**

Формирование умения оценивать события, героев произведения.

Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

80	М. Пришвин «Моя родина».	1	<p><b>Л:</b> Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное. Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.</p> <p><b>П: Осуществлять</b> поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам,</p>	Развивать связную речь, память, логическое мышление.
81-83	И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек».	3		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
84	В. И. Белов. «Малька провинилась».	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
85	В. И. Белов. «Еще про Мальку».	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
86-87	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	2		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
88-90	Б. С. Житков «Про обезьянку».	3		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
91	Вн. чт. В. Л. Дуров «Наша жучка» <b>НРК:</b> Стихи А.	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.

	Сунгурова.		установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	
92	В. П. Астафьев «Капалуха»	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
93-94	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	2	<b>К:</b> Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия; оценка действий партнёра, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
95	Обобщение по разделу «Люби живое».	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
96	Вн.чт.: Урок-викторина по рассказам и сказкам В.В. Бианки.	1	<b>Р:</b> Изменение характера сотрудничества от тесно совместного к самостоятельному выполнению действий.	Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
<b>«Поэтическая тетрадь 2» 6ч</b>				
<b>Воспитательный потенциал уроков.</b>				
Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая в своих высказываниях.				
Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведения.				
Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.				
97	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» <i>Подготовка к творческой работе.</i>	1	<b>Л:</b> Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика».	Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
98	А. Барто. «Разлука», «В театре».	1	<b>Ц:</b> Определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя; поиск и выделение необходимой информации.	Развивать связную речь, память, логическое мышление.
99	С. В. Михалков «Если».	1	Классификация объектов; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к	Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
100	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
101	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.

102	<b>Вн. чт. Творческая работа № 3.</b> « По страницам произведений С. Я. Маршака».	1	известным понятиям.  <b>К:</b> Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  <b>Р:</b> Формирование способности к выявлению причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче.	Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
<b>«Собирай по яголке – наберешь кузовок» 17ч</b>				
<b>Воспитательный потенциал уроков.</b>				
Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально- позитивного отношения к поступкам героев. Воспитание эмоционально- нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев. Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.				
103	Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	1	<b>Л:</b> Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих.	Развивать связную речь, память, логическое мышление.
104-105	А. П. Платонов «Цветок на земле».	2	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.	Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
106	А. П. Платонов «Еще мама».	1	<b>П:</b> Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
107	<b>Тематический тест № 3.</b>	1		
108-109	М. М. Зощенко «Золотые	2		Развивать связную речь, память,

	слова».			логическое мышление.
110	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	<p><b>К:</b> Выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация. Сотрудничество с товарищами при выполнении заданий в паре: установление и соблюдение очерёдности действий, корректное сообщение товарищу об ошибках.</p> <p><b>Р:</b> Преодоление импульсивности и непроизвольности. Формирование способности оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы.</p>	Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
111-112	Н. Н. Носов «Федина задача».	2		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
113-114	Н. Н. Носов «Телефон».	2		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
115-116	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	2		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
117	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
118	Вн. чт.: <b>НРК:</b> В. Данилов «Жила-была чайка»	1	Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.	
<p><b>По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки» 7ч</b>  <b>Воспитательный потенциал уроков.</b></p>				
<p>Воспитание интереса к чтению.  Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска чтения).  Восприятие ценностей через соответствующее решение проблемных ситуаций, через обсуждение в классе, принятие мнений другого и выражение своего.  Воспитание эмоционально- нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.</p>				
119	Л. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой»	1	<p><b>Л:</b> Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.</p> <p><b>П:</b> Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.</p>	Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
120	Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»..	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
121	Г. Б. Остер. «Вредные советы»,	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
122	Г. Б. Остер. «Как получаются легенды».	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
123-124	Р. Сеф «Веселые стихи»	2		Развивать произвольную память,

125	Обобщение по разделу. <b>Тематический тест № 4.</b>	1	<p><b>К:</b> Готовность разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. Сотрудничество с товарищами при выполнении заданий в паре: установление и соблюдение очерёдности действий, корректное сообщение товарищу об ошибках.</p> <p><b>Р:</b> Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	<p>логическое мышление, устную речь. Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.</p>
<b>Зарубежная литература 11ч</b>				
<p><b>Воспитательный потенциал уроков.</b></p> <p>Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p>				
126-128	Мифы Древней Греции. <i>Подготовка к творческой работе.</i>	3	<p><b>Л:</b> Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.</p> <p><b>П:</b> Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.</p> <p><b>К:</b> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать</p>	<p>Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.</p>

		<p>очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p><b><u>Р:</u></b> Адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях. Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Тематическое планирование  
по предмету «Литературное чтение»  
УМК «Школа России»  
4 класс (ТНР)**

<i>Период обучения</i>	<i>Количество недель</i>	<i>Количество часов</i>
1 четверть	9 недель	36 часов
2 четверть	7 недель	28 часов
3 четверть	10 недель	40 часов
4 четверть	8 недель	32 часов
<b>Итого за год:</b>	<b>34 недели</b>	<b>136 часов (4 часа в неделю)</b>

**УМК:**

Литературное чтение 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 2-х частях./ Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий. М.: Просвещение, 2019 г.

№ урока	Тема	Кол-во часов	УУД уроков. Л (личностные) П (метапредметные познавательные) К (метапредметные коммуникативные) Р (метапредметные регулятивные)	Коррекционная работа
<b>Летописи, былины, сказания, жития 9ч</b>				
<b>Воспитательный потенциал уроков.</b>				
<p>Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания.</p> <p>Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.</p> <p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений.</p> <p>Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому</p>				
<b>1</b>	Введение. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	<b>Л:</b> Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.	Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
<b>2</b>	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего».	1	<b>П:</b> Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Развивать связную речь, память, логическое мышление.
<b>3</b>	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	1	<b>К:</b> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
<b>4-5</b>	Былина «Ильины три поездочки».	2	<b>Р:</b> Адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях. Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.	Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
<b>6-7</b>	«Житие Сергия Радонежского».	2	<b>Р:</b> Адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях. Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.	Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.

8	Обобщающий. Игра «Летописи, былины, сказания, жития».	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
9	Внеклассное чтение. Д. Григорович, «Гуттаперчевый мальчик».	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
<b>Чудесный мир классики 17ч</b>				
<b>Воспитательный потенциал уроков.</b>				
<p>Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.</p> <p>Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время.</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>				
10-12	П.П. Ершов. «Конёк-горбунок».	3	<p><b>Л:</b> Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p>	Развивать связную речь, память, логическое мышление.
13	А.С. Пушкин. Стихи.	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
14-16	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	3	<p><b>П:</b> Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>К:</b> Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p><b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить.</p>	Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
17	Внеклассное чтение. «Что за прелесть эти сказки».	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
18	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека».	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
19-20	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб».	2		Развивать речевое

				внимание, фонематический слух, память.
21	Л.Н. Толстой. «Детство».	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
22	Л.Н. Толстой. «Как мужик убрал камень» (басня).	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
23-24	А.П. Чехов. «Мальчики».	2		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
25	Обобщающий по разделу «Чудесный мир классики». КВН.	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
26	Внеклассное чтение. «В мире приключений».	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
<b>Поэтическая тетрадь 10ч</b>				
<b>Воспитательный потенциал уроков.</b>				
<p>Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев.          Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.          Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.</p>				
27	Ф.И. Тютчев. Стихи. <i>Подготовка к творческой работе.</i>	1	<b>Л:</b> Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
28	А.А. Фет. Стихи.	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
29	Е.А. Баратынский. Стихи.	1	<b>П:</b> Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по	Развивать

			родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	произвольную память, логическое мышление, устную речь.
30	А.Н. Плещеев. «Дети и птичка».	1	<p><b>К:</b> Строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы, контролировать действия партнёра; сотрудничество в поиске информации. Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).</p> <p><b>Р:</b> Умение действовать по образцу и заданному правилу.</p>	Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
31	И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...».	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
32	Н.А. Некрасов. Стихи.	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
33	И.А. Бунин. «Листопад».	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
34	НРК. Стихи карельских поэтов.	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
35	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Тематический тест №1.</b>	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
36	<b>Творческая работа №1</b> <b>«Моё любимое стихотворение.»</b>	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.

#### Литературные сказки 15ч

#### Воспитательный потенциал уроков.

Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.

Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к

ней отношения.

Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

37-39	В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке».	3	<p><b>Л:</b> Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p> <p><b>П:</b> Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.</p> <p><b>К:</b> Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p><b>Р:</b> Оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
40-42	В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	3		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
43-45	П.П. Бажов. «Серебряное копытце».	3		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
46-49	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».	4		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
50	Обобщающий по разделу «Литературные сказки».	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
51	Внеклассное чтение. Вчера и сегодня. Книги о науке и технике.	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.

**Делу время – потехе час 10ч**

**Воспитательный потенциал уроков.**

Формирование умения оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок.

Воспитание ценности добра.

Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие.

Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

52-55	Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени».  <i>Подготовка к творческой работе.</i>	4	<p><b>Л:</b> Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p> <p><b>П:</b> Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.</p> <p><b>К:</b> Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.</p> <p><b>Р:</b> Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p>	Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
56-57	В.Ю. Драгунский. «Главные реки».	2		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
58	В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка».	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
59	В.В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». <b>Техника чтения №1.</b>	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
60	Обобщающий урок по разделу: «Делу время – потехе час». <b>Тематический тест №2.</b>	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
61	<b>Творческая работа №2. «О путешествиях и путешественниках».</b>	1		Развивать связную речь, память, логическое мышление.

#### Страна детства 7ч

#### Воспитательный потенциал уроков.

Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения  
 Воспитание доброжелательного отношения к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.

Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.  
Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

<b>62-63</b>	Б.С. Житков. «Как я ловил человечков».	2	<b>Л:</b> Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
<b>64-65</b>	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	2	<b>П:</b> Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям. Осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков. <b>К:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
<b>66-67</b>	М.М. Зощенко. «Ёлка».	2		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
<b>68</b>	Обобщение по разделу: «Страна детства».	1	<b>Р:</b> Умение видеть свою ошибку и исправлять её по указанию взрослого.	Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.

#### Поэтическая тетрадь 4ч

#### Воспитательный потенциал уроков.

Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.  
Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

<b>69</b>	В.Я. Брюсов. Стихи.	1	<b>Л:</b> Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.	Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
<b>70</b>	С.А. Есенин. «Бабушкины сказки».	1	<b>П:</b> Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по	Развивать фонематический

			родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	слух, связную речь, внимание.
71	М.И. Цветаева. Стихи.	1	<b>К:</b> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Развивать связную речь, память, логическое мышление.
72	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	<b>Р:</b> Адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях. Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.	Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
<b>Природа и мы 12ч</b>				
<b>Воспитательный потенциал уроков.</b>				
Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира. Привитие бережного отношения к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для				
73-74	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш».	2	<b>Л:</b> Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
75-76	А.И. Куприн. «Барбос и Жулька».	2	<b>П:</b> Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков. строить рассуждения; обобщать и делать выводы ; использовать знаково-символические средства.	Развивать связную речь, память, логическое мышление.
77-78	М.М. Пришвин. «Высочка».	2		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
79	Е.И. Чарушин. «Кабан».	1	<b>К:</b> Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию	Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.

			партнёра в общении и взаимодействии.	
<b>80-82</b>	В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	3	<b>Р:</b> Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.	Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
<b>83</b>	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы».	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
<b>84</b>	Внеклассное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Рассказы и сказки.	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
<b>Поэтическая тетрадь 9ч</b>				
<b>Воспитательный потенциал уроков.</b>				
Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.				
<b>85</b>	Б.П. Пастернак. «Золотая осень».	1	<b>Л:</b> Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <b>П:</b> Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. <b>К:</b> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
<b>86</b>	С.А. Клычков. «Весна в лесу».	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
<b>87</b>	Д.Б. Кедрин. «Бабье лето».	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
<b>88</b>	Н.М. Рубцов. «Сентябрь».	1		Развивать фонематический слух, связную речь,

			<b>Р:</b> Адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях. Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.	внимание.
<b>89-90</b>	С.А. Есенин. «Лебёдушка».	2		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
<b>91</b>	Обобщающий урок по разделу «Поэзии прекрасные страницы».	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
<b>92-93</b>	Внеклассное чтение. Р. Киплинг. «Маугли». Сказка.	2		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.

#### Родина 7ч

#### Воспитательный потенциал уроков.

Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

<b>94</b>	И.С. Никитин. «Русь». <i>Подготовка к проекту.</i>	1	<b>Л:</b> Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное. Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.  <b>П:</b> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и	Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
<b>95</b>	С.С. Дрожжин. «Родине».	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
<b>96</b>	А.В. Жигулин. «О, Родина!».	1		Развивать произвольную память, логическое

			причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	мышление, устную речь.
97	Б.А. Слуцкий. «Лошади в океане».	1	<b>К:</b> Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия; оценка действий партнёра, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
98	Наши проекты. Родина.	1	<b>Р:</b> Изменение характера сотрудничества от тесно совместного к самостоятельному выполнению действий.	Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
99	Обобщающий урок по разделу «Родина». Тематический тест №3.	1		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
100	Проект «Они защищали Родину».	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
<b>Страна Фантазия 6ч</b>				
<b>Воспитательный потенциал уроков.</b>				
Формирование умения оценивать события героев; видеть юмор в произведении; давать характеристику героям. Воспитание чувства прекрасного; различения фантастики и реальности. Воспитание эмоционально- нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.				
101-102	Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». <i>Подготовка к творческой работе.</i>	2	<b>Л:</b> Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика».	Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
103-104	Кир Булычёв. «Путешествие Алисы».	2	<b>Ц:</b> Определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя; поиск и выделение необходимой информации. Классификация объектов;	Развивать связную речь, память, логическое мышление.

			овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	
<b>105</b>	Обобщающий по разделу «Путешествие по стране Фантазии».	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
<b>106</b>	<b>Творческая работа №3. Создание книжки-малышки «В стране Фантазия»</b>	1	<p><b>К:</b> Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p><b>Р:</b> Формирование способности к выявлению причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче.</p>	Развивать связную речь, память, логическое мышление.
<b>Зарубежная литература 30ч</b>				
<b>Воспитательный потенциал уроков.</b>				
<p>Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки.</p> <p>Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.</p> <p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p>				
<b>107-109</b>	Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера».	3	<b>Л:</b> Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих. Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.	Развивать связную речь, память, логическое мышление.
<b>110-115</b>	Г.Х. Андерсен. «Русалочка».	6	<b>И:</b> Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
<b>116-118</b>	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».	3	<b>К:</b> Выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация. Сотрудничество с	Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.

119-120	Сельма Лагерлеф. «Святая ночь».	2	товарищами при выполнении заданий в паре: установление и соблюдение очередности действий, корректное сообщение товарищу об ошибках.  <b>Р:</b> Преодоление импульсивности и произвольности. Формирование способности оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы.	Развивать связную речь, память, логическое мышление.
121-122	Сельма Лагерлеф. «В Назарете». <b>Техника чтения №2.</b>	2		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.
123	Обобщение по разделу: «Зарубежная литература». <b>Тематический тест №4.</b>	1		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
124-125	Внеклассное чтение. А. Линдгрэн. «Две повести о Малыше и Карлсоне, который живёт на крыше». <i>Подготовка к творческой работе.</i>	2		Развивать фонематический слух, связную речь, внимание.
126-129	Внеклассное чтение. Н.Р.К. Карело-финский эпос «Калевала».	4		Развивать речевое внимание, фонематический слух, память.
130	<b>Творческая работа №4. «В стране Калевала»</b>	1		
131	<b>Итоговая контрольная работа за год.</b>	1		
132-135	Внеклассное чтение. Н.Р.К. А.М. Линевский. «Листы каменной книги».	4		Развивать связную речь, память, логическое мышление.
136	Литературный КВН.	1		Развивать произвольную память, логическое мышление, устную речь.