

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Петрозаводского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа №9 имени И.С.Фрадкова»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы:  
Колоколов А.В.

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Литературное чтение»**

**Основная образовательная программа  
начального общего образования**

**1 - 4 классы  
4 года  
(сроки реализации)**

Составитель: Гриценко Г.В.,  
учитель начальных классов

Рассмотрено на методическом совете  
Протокол № 1  
от «27» августа

Принято на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «30» августа

Петрозаводск, 2021 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерных программ по литературному чтению Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы курса «Литературное чтение» авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, 1-4 классы, система учебников «Школа России»

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приемами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### Цели и задачи курса

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения слову и умения понимать художественное произведение;
- Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### Задачи программы

- Развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение;
- Учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;
- Формировать умение воссоздавать художественные образы;
- Формировать эстетическое отношение ребенка к жизни;
- Обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- Обеспечивать развитие речи у школьников;
- Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность.

<b>Класс</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество часов в год</b>
1 класс	4	132 часа
2 класс	4	136 часа
3 класс	4	136 часа
4 класс	3	102 часа
Всего	15	506 часов

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### ***Умение слушать (аудирование)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### ***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### ***Работа с разными видами текста***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### ***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### ***Работа с текстом художественного произведения***

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных

предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### ***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### ***Умение говорить (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

## **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и

других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

#### ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

#### Тематическое планирование

##### 1 КЛАСС

№	Тема	Количество часов
1.	Добукварный период	16
2.	Букварный период	58
3.	Послебукварный период	18
4.	Вводный урок	1
5.	Жили-были буквы	7
6.	Сказки, загадки, небылицы	8
7.	Апрель, апрель. Звенит капель!	5

8.	И в шутку и всерьёз	7
9.	Я и мои друзья	6
10.	О братьях наших меньших	6
	Всего	132

## 2 КЛАСС

№	Тема	Количество часов
1.	Самое великое чудо на свете	4
2.	Устное народное творчество	15
3.	Люблю природу русскую. Осень	9
4.	Русские писатели	14
5.	О братьях наших меньших	12
6.	Из детских журналов	10
7.	Люблю природу русскую. Зима	9
8.	Писатели – детям	17
9.	Я и мои друзья	10
10.	Люблю природу русскую. Весна	10
11.	И в шутку и всерьёз	15
12.	Литература зарубежных стран	11
	Всего	136

## 3 КЛАСС

№	Тема	Количество часов
1.	Самое великое чудо на свете	3
2.	Устное народное творчество	12
3.	Поэтическая тетрадь	9
4.	Великие русские писатели	20
5.	Поэтическая тетрадь	8
6.	Литературные сказки	8
7.	Были-небылицы	15
8.	Поэтическая тетрадь	4
9.	Люби живое	17
10.	Поэтическая тетрадь	6
11.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	16
12.	По страницам детских журналов	7
13.	Зарубежная литература	11
	Всего	136

## 4 КЛАСС

№	Тема	Количество часов
1.	Летописи. Былины. Жития	10
2.	Чудесный мир классики	18
3.	Поэтическая тетрадь	10
4.	Литературные сказки	13
5.	Делу время – потехе час	5
6.	Страна детства	6
7.	Поэтическая тетрадь	4
8.	Природа и мы	8
9.	Поэтическая тетрадь	6
10.	Родина	6
11.	Страна Фантазия	6
12.	Зарубежная литература	10
	Всего	102

УМК  
«Школа России»

Учебник «Азбука» (в 2-х частях) В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин и др.

Учебники: «Литературное чтение» 1 класс в двух частях, Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. Голованова

Учебники: «Литературное чтение» 2 класс в двух частях. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова.

Учебники: «Литературное чтение» 3 класс в двух частях. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова.

Учебники: «Литературное чтение» 4 класс в двух частях. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова.

**Тематическое планирование учебного курса  
«Русский язык. Обучение грамоте. Чтение»  
УМК «Школа России»  
1 класс**

Период обучения	Количество недель	Количество часов
1 четверть	9 недель	36 часов
2 четверть	7 недель	28 часов
3 четверть	9 недель, из них 7	28 часов из 36
4 четверть	8 недель	0 часов
Итого за год:		115 часов (4 часа в неделю)

1, 2 четверть и 28 часов в 3 четверти - Литературное чтение: Обучение грамоте. Чтение. Всего 23 недели (92 часа).

8 часов в 3-й четверти и 32 часа в 4-й четверти: Литературное чтение (40 часов). Всего за год 132 часа.

УМК:

«Азбука» (в 2-х частях) В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин и др. М. «Просвещение» 2019 г.

Пропись (1, 2, 3, 4 части): В. Г. Горецкий, Н. А. Федосова. М. «Просвещение» 2021 г.

№ урока	Тема урока	Количество часов	Универсальные учебные действия (Л — личностные; Р — регулятивные; П — познавательные; К — коммуникативные)
<b>Раздел 1. Добукварный период (14 часов) (Часть 1)</b>			
<b>Воспитательный потенциал уроков.</b>			
1. Формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества; формирование чувства ответственности за настоящее			
2. Воспитание сознательного отношения к процессу обучения.			
3. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища.			

4. Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности учащихся).

5. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками.

1	«Азбука» - первая учебная книга	1	<p>Л: Учащиеся будут учиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительно относиться к ответам одноклассников.</li> <li>• различать основные нравственно-этические понятия;</li> <li>• соотносить поступок с моральной нормой;</li> <li>• оценивать свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.);</li> <li>• анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом;</li> <li>• оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики;</li> <li>• мотивировать свои действия; выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения, проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.</li> </ul> <p>Учащиеся будут осознавать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• для чего необходимо изучать азбуку и учиться грамоте.</li> </ul> <p>Р:</p> <p>Учащиеся будут учиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить перед собой цель урока (с помощью учителя);</li> <li>• вносить дополнения в ответы одноклассников и учителя;</li> <li>• осознавать то, что нового узнали на уроке;</li> <li>• проявлять волю к работе на уроке.</li> </ul> <p>П: Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отличать устную и письменную речь;</li> <li>• отличать буквы и звуки;</li> <li>• выделять из короткого текста предложения;</li> <li>• оформлять предложение в устной речи;</li> <li>• выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;</li> <li>• делить слова на слоги (+ с использованием графических схем);</li> <li>• определять ударный слог в слове;</li> </ul>
2	Речь устная и письменная. Предложение	1	
3	Слово и предложение	1	
4	Слог	1	
5	Ударение	1	
6	Звуки в окружающем мире и в речи	1	
7	Гласные и согласные звуки	1	
8	Как образуется слог?	1	
9	Повторение и обобщение пройденного материала	1	
10	Гласный звук [а], буквы А, а	1	
11	Гласный звук [о], буквы О, о	1	
12	Гласный звук [и], буквы И, и	1	
13	Гласный звук [ы], буква ы	1	
14	Гласный звук [у], буквы У, у	1	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять главную мысль предложения;</li> <li>• отличать гласные звуки от согласных;</li> </ul> <p>К:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вступать в диалог с учителем и с одноклассниками, дополняя друг друга.</li> <li>• Уметь слушать.</li> <li>• Уметь сотрудничества друг с другом.</li> </ul>
--	--	---

**Раздел 2. Букварный период  
(62 часа)**

**Воспитательный потенциал уроков.**

1. Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). Побуждение обучающихся соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).
2. Формирование умений и навыков способам словообразования, с целью обогащения лексического запаса обучающихся, успешного решения коммуникативных задач и повышения внутренней культуры.
3. Побуждение обучающихся к становлению личности с позитивным эмоционально-ценностным отношением к русскому языку и стремлением к грамотному использованию средств языка.
4. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	<p>Л:</p> <p>Учащиеся будут учиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительно относиться к ответам одноклассников.</li> <li>• различать основные нравственно-этические понятия;</li> <li>• соотносить поступок с моральной нормой;</li> <li>• оценивать свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.);</li> <li>• анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом;</li> <li>• оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики;</li> <li>• мотивировать свои действия; выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения, проявлять в конкретных ситуациях: доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.</li> </ul> <p>Учащиеся будут осознавать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• для чего необходимо изучать азбуку и учиться грамоте.</li> </ul> <p>Р:</p> <p>Учащиеся будут учиться:</p>
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	
18-19	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	2	
20-21	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	2	
22-23	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	2	
24-25	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	2	
26-27	Гласные буквы Е, е.	2	
28-29	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	2	
30-31	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	2	
32-33-34	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	3	
35-36-37	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	3	
38	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	

39-40	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить перед собой цель урока (с помощью учителя и без помощи учителя);</li> <li>• вносить дополнения в ответы одноклассников и учителя;</li> </ul>
41-42-43	Гласные буквы Я, я.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать то, что нового узнали на уроке;</li> <li>• проявлять волю к работе на уроке.</li> </ul>
44-45	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	2	П: Учащиеся научатся:
46-47	Часть 2 Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• давать характеристику согласным звукам;</li> <li>• узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки;</li> </ul>
48-49	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать слова с изученными буквами;</li> <li>• узнавать графический образ букв</li> </ul>
50-51-52	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание <i>ши</i> .	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять звуки из слов;</li> <li>• группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;</li> <li>• обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я;</li> </ul>
53-54	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;</li> </ul>
55-56	Гласные буквы Ё, ё.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы;</li> </ul>
57	Звук [й'], буквы Й, й.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;</li> </ul>
58-59-60	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно выражать свои мысли в речи;</li> <li>• наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;</li> </ul>
61-62	Гласные буквы Ю, ю.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять в однокоренных словах корень;</li> <li>• объяснять значение многозначных слов,</li> </ul>
63-64	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отгадывать буквенные ребусы;</li> <li>• находить в тексте ответы на вопрос;</li> </ul>
65-66	Гласный звук [э], буквы Э, э.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу;</li> </ul>
67-68-69	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно писать имена собственные (с заглавной буквой);</li> <li>• находить рифму;</li> <li>• придумывать заголовки к тексту, ставить вопросы.</li> </ul>
70-71	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	2	К:
72-73	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вступать в диалог с учителем и с одноклассниками, дополняя друг друга.</li> </ul>
74	Русский алфавит. <i>НРК: Встреча с карельским писателем</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь слушать.</li> <li>• Уметь сотрудничества друг с другом.</li> </ul>
75	Отработка техники чтения	1	
76	Праздник «Как хорошо уметь читать!»	1	

### Раздел 3. Послебукварный период (16 часов)

#### Воспитательный потенциал уроков.

1. Воспитание культуры общения (доказывать и аргументировать своё мнение).

2. Побуждение обучающихся соблюдать нормы русского языка в собственной речи.

3. Формирование умений и навыков способам словообразования, с целью обогащения лексического запаса обучающихся, успешного решения коммуникативных задач и повышения внутренней культуры.

4. Побуждение обучающихся к становлению личности с позитивным эмоционально-ценностным отношением к грамотному использованию средств языка.

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства национального самосознания.

Формирование лингвистических мировоззренческих понятий.

Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный.

Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказываться).

Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Формирование общечеловеческой ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе.

Воспитание чувства прекрасного.

Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживание отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе

77	Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	<p><b>Л:</b> <b>Учащиеся будут учиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительно относиться к ответам одноклассников.</li> <li>• различать основные нравственно-этические понятия;</li> <li>• соотносить поступок с моральной нормой;</li> <li>• оценивать свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.);</li> <li>• анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом;</li> <li>• оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики;</li> <li>• мотивировать свои действия; выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения, проявлять в конкретных ситуациях: доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.</li> </ul>
78	Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество.	1	
79	<i>В.Крупин.</i> Первоучители словенские	1	
80	<i>В. Крупин.</i> Первый букварь.	1	
81	<i>А.С. Пушкин.</i> Сказки.	1	
82	<i>Л.Н. Толстой.</i> Рассказы для детей.	1	
83	<i>К.Д. Ушинский</i> Рассказы для детей.	1	
84	<i>К.И. Чуковский.</i> Телефон. Путаница	1	
85	<i>В.В. Бианки.</i> Первая охота.	1	
86	<i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Дважды два.	1	
87	<i>М.М. Пришвин.</i> Предмайское утро. Глоток молока.	1	
88	А.Л.Барто и её стихи	1	
89	Весёлые стихи Б. Заходера и В. Берестова. <i>НРК: Знакомство со сборником стихов Андрея Сунгурова «Речка может простудиться»</i>	1	
90	С.В.Михалков и его произведения	1	
91	Проект: «Живая Азбука»	1	
92	Наши достижения.	1	<p><b>П:</b> <b>Учащиеся будут учиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить вопросы по содержанию</li> </ul>

- прочитанного, отвечать на вопросы;
- соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);
  - определять тему, главную мысль произведения;
  - правильно строить ответы на поставленные вопросы;
  - ставить вопросы по содержанию прочитанного;

**Учащиеся в совместной деятельности с учителем получат возможность научиться:**

- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);
- сравнивать различные по жанру произведения;
- кратко характеризовать героев произведений,
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- вырабатывать навыки грамотного письма;
- формировать умение записывать предложение, находить в нем основу;
- проверить умение записывать предложение, ставить знаки препинания;
- формировать навыки правописания гласных в корне слова;
- формировать навыки правописания звонких и глухих согласных в корне слова;
- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему.

**К:**

- Вступать в диалог с учителем и с одноклассниками, дополняя друг друга.
- Уметь слушать.
- Уметь сотрудничать друг с другом.

**Тематическое планирование  
учебного курса «Литературное чтение»  
УМК «Школа России»  
1 класс**

<i>Период обучения</i>	<i>Количество недель</i>	<i>Количество часов</i>
1 четверть	9 недель	0 часов
2 четверть	7 недель	0 часов
3 четверть	9 недель, из них 2	8 часов из 36
4 четверть	8 недель	32 часа
Итого за год:		40 часов (4 часа в неделю)

1, 2 четверть и в 3 четверти 28 часов- Обучение грамоте (92 часа). Литературное чтение всего 10 недель (40 часов).  
8 часов в 3-й четверти и 32 часа в 4-й четверти. Всего за год 132 часа.

**УМК:**

1. Литературное чтение 1 класс Учебник для общеобразовательных организаций в 2-х частях./, Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий –М., Просвещение, 2018 год.

№ п/п	Тема урока	Кол- во часо в	Универсальные учебные действия (Л — личностные; Р — регулятивные; П — познавательные; К — коммуникативные)
<b>Раздел 1. Введение(1 час)</b>			
<b>Воспитательный потенциал.</b>			
1. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; 2.Формирование умения прогнозировать события. 3.Воспитание любви к познанию прошлого своей страны, рождению литературы. 4.Воспитание ответственного поведения.			
1	Вводный	1	Р: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.  П: осуществлять поиск и выделение информации.  К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.  Л: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к

			школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях.
<b>Раздел 2. Жили-были буквы (7 часов)</b>			
<b>Воспитательный потенциал:</b>			
1.Привитие любви к России.			
2. Формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества; формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны.			
2	В. Данько «Загадочные буквы». Р.К. М.В.Усов «Когда ёж не в духе»	1	Р: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия, использовать речь для регуляции своего действия.  П: осуществлять поиск и выделение информации, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форм, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач, рефлексия способов и условий действий.  К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других, проявлять активность во взаимодействии для решения, задавать вопросы, определять цели, функции участников, способы взаимодействия, формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.  Л: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к
3	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	
4	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Вн. чт. Произведения М.М. Пришвина	1	
5	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	
6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Р.К. Г.К.Баев «Собака не виновата.» Проверка техники чтения №1.	1	
7	Обобщение по разделу «Жили-были буквы».  Вн. чтение. Чтение произведений и честности.	1	
8	Проект: Создаём музей «Город букв»	1	

			школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика», самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.
<b>Раздел 3. Сказки, загадки, небылицы (7 часов)</b>			
<b>Воспитательный потенциал:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.</li> <li>2. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.</li> </ol>			
9	Е. Чарушин «Теремок».	1	<p>Р: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности, формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, выполнять учебные действия, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания, осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.</p> <p>Л: социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие,</p>
10	Русская народная сказка «Рукавичка» Р.К. С.П. Бойко «Красная Шапочка»	1	
11	Загадки, песенки. Р.К. «Казачка» народная песня Ставрополя	1	
12	Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни».  Вн. чтение Стихи, рассказы и сказки об играх и игрушках	1	
13	А.С. Пушкин	1	
14	Русская народная сказка «Петух и собака»  Р.К. Н.Г. Пухальская «Прощённое воскресенье»	1	
15	Их старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1	

			мотивация учебной деятельности, осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».
--	--	--	---

#### Раздел 4. Апрель, апрель! Звонит капель ... (5 часов)

##### Воспитательный потенциал:

1. Формирование общечеловеческой ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека.

2. Воспитание чувства прекрасного.

16	А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Сельская песенка».  Вн. чтение Рассказы о детях	1	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия, использовать речь для регуляции своего действия.  П: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  К: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, проявлять активность во взаимодействии для решения задач, определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль.  Л: целостный, социально ориентированный взгляд на мир.
17	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1	
18	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой	1	
19	Произведения из старинных книг. Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа.	1	
20	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звонит капель».  Вн. чтение Произведения С. В. Михалкова	1	

#### Раздел 5. И в шутку и всерьёз... (7 часов)

##### Воспитательный потенциал:

1. Воспитание сознательного отношения к процессу обучения.

2. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища.

3. Воспитание культуры общения.			
21	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1	<p>Р: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики, : выполнять учебные действия, использовать речь для регуляции своего действия, формулировать и удерживать учебную задачу, превосходить результат, применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера, осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для высказывания, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном.</p> <p>Л: навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, мотивация учебной деятельности,</p>
22	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	
23	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1	
24	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» К. Чуковский «Телефон», Вн. чтение Н.Н. Носов «Затейники»	1	
25	М. Пляцковский «Помощник».	1	
26	Из старинных книг. Р.К. А.Е.Екимцев	1	
27	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез» Р. К. М.В.Усов «Напрасные страхи.»	1	

**Раздел 6. Я и мои друзья (7 часов)**

**Воспитательный потенциал:**

1. Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на

<p>примере литературных героев.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов.</p>			
28	<p>Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».</p> <p>Вн. чтение Э.Э. Мошковская «Вежливое слово»</p>	1	<p>Р: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий.</p>
29	<p>В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», .Р. Сеф «Совет»</p>	1	
30	<p>В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»</p>	1	
31	<p>С. Маршак «Хороший день». Р.К. Стихи Е..Л.Ивановой</p>	1	<p>П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности различного характера, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.</p>
32	<p>М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».</p> <p>Вн. чтение Всё наоборот: забавные стихи</p>	1	
33	<p>Из старинных книг.</p> <p>Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».</p>	1	<p>К: использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления, определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, осуществлять взаимный контроль.</p> <p>Л: умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, начальные навыки адаптации в изменющемся мире, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, устойчивое следование в поведении социальным нормам.</p>
34	<p>Р.К. Проект «Наш класс – дружная семья»</p>	1	

Раздел 7. О братьях наших меньших (6 ч)

**Воспитательный потенциал:**

1. Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев.

2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов.

35	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	1	Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
36	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». Проверка техники чтения №2.	1	
37	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1	
38	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».	1	
39	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо»	1	
40	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». Вн. чтение Задание на лето.	1	<p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера, использовать общие приёмы решения задач, работать с учебником, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>К: определять общую цель, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p>Л: этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.</p>

**Тематическое планирование  
по предмету «Литературное чтение»  
УМК «Школа России»  
2 класс**

<i>Период обучения</i>	<i>Количество недель</i>	<i>Количество часов</i>
1 четверть	9 недель	36 часов
2 четверть	7 недель	28 часов
3 четверть	10 недель	40 часов
4 четверть	8 недель	32 часа
Итого за год:	34 недели	136 часов (4 часа в неделю)

**УМК:**

Литературное чтение 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 2-х частях./  
Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий. М.: Просвещение, 2019 г.

№	Тема урока	Кол-во часов	Универсальные учебные действия: Л (личностные) П (метапредметные познавательные) К (метапредметные коммуникативные) Р (метапредметные регулятивные)
Раздел. 1 Самое великое чудо на свете. (4часа)			
Воспитательный потенциал			
1. Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений.			
2. Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому			
3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.			
	Введение. Знакомство с учебником.	1	Л.: Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Формирование читательского интереса. П.: Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.
1.			
2.	Самое великое чудо на свете	1	
3.	Библиотеки	1	
4.	Книги	1	

			<p><b>К.:</b> Участвовать в диалоге. Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p><b>Р.:</b> Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя. Выполнять учебные действия вслух и в уме. Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p>
--	--	--	---

## Раздел 2. Устное народное творчество. (15 часов)

### Воспитательный потенциал

1. Привитие любви к России.
2. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.
3. Воспитание интереса к учению, процессу познания.
4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.

			<p><b>Л.:</b> Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Формирование моральной самооценки. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.</p> <p><b>П.:</b> Формирование познавательного мотива. Выразительно читать тексты. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p> <p><b>К.:</b> Умение слушать и понимать речь других. Умение договариваться, находить общее решение. Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации. Участвовать в диалоге. Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p><b>Р.:</b> Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Проговаривание последовательности действий на уроке. Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.</p>
5.	Устное народное творчество.	1	
6.	Русские народные песни НРК: Карельские народные песни.	1	
7.	Русские народные потешки и прибаутки.	1	
8.	Скороговорки, считалки, небылицы.	1	
9.	Загадки, пословицы, поговорки НРК: Карельские загадки, пословицы, поговорки.	1	
10.	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1	
11.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	
12.	Сказка «У страха глаза велики»	1	
13.	Сказка «Лиса и тетерев»	1	
14.	Сказка «Лиса и журавль»	1	
15.	Сказка «Каша из топора»	1	
16.	Сказка «Гуси-лебеди»	1	
17.	Сказка «Гуси-лебеди»	1	
18.	А. Шибанов «Вспомни сказку». Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Устное народное творчество»	1	

19.	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	1	
<b>Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень. (9 часов)</b>			
<b>Воспитательный потенциал</b>			
1. Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.			
2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.			
	Люблю природу русскую. Осень.	1	<b>Л.:</b> Формирование потребности в чтении литературы. Формирование мотивов достижения и социального признания. Формирование моральной самооценки.
20.			
21.	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	<b>П.:</b> Умение делать выводы с помощью учителя. Умение выразительно и осознанно читать текст.
22.	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1	Умение работать по предложенному учителем плану.
23.	А.Фет «Ласточки пропали...»	1	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.
24.	Осенние листья – тема для поэтов.	1	Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации.
25.	В.Берестов «Хитрые грибы»	1	<b>К.:</b> Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.
26.	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.
27.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.
28.	Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1	<b>Р.:</b> Проговаривание последовательности действий на уроке. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Прогнозирование результата. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя.
<b>Раздел 4. Русские писатели.(14 часов)</b>			
<b>Воспитательный потенциал</b>			
1. Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям.			
2. Оценивание приоритетности знания, установление истины.			
3. Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному.			
4. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.			
	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	<b>Л.:</b> Формирование потребности в общении в коллективе.
29.			
30.	Стихи А. С. Пушкина.	1	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
31.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
32.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Формирование читательского интереса.
33.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	<b>П.:</b> Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.
34.	Обобщение по теме «Сказки Пушкина»	1	Отвечать на простые вопросы учителя, находить

35.	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	<p>нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. <b>К.:</b> Участвовать в диалоге. Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. <b>Р.:</b> Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя. Выполнять учебные действия вслух и в уме. Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p>
36.	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	
37.	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1	
38.	Л. Толстой «Филипок»	1	
39.	Л. Толстой «Филипок»	1	
40.	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	
41.	Весёлые стихи.	1	
42.	Обобщение по разделу «Русские писатели» Проверим себя и оценим свои достижения.	1	

### Раздел 5. О братьях наших меньших. (12часов)

#### Воспитательный потенциал

1. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов.
2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

	О братьях наших меньших	1	<p><b>Л.:</b> Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Формирование моральной самооценки. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. <b>П.:</b> Формирование познавательного мотива. Выразительно читать тексты. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. <b>К.:</b> Умение слушать и понимать речь других. Умение договариваться, находить общее решение. Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации. Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. <b>Р.:</b> Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Проговаривание последовательности действий на уроке. Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.</p>
43.			
44.	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1	
45.	В.Берестов «Кошкин щенок»	1	
46.	Домашние животные	1	
47.	М.Пришвин «Ребята и утята»	1	
48.	М.Пришвин «Ребята и утята»	1	
49.	Е Чарушин «Страшный рассказ»	1	
50.	Е Чарушин «Страшный рассказ»	1	
51.	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1	
52.	В.Бианки «Музыкант»	1	
53.	В.Бианки «Сова»	1	
54.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	

### Раздел 6. Из детских журналов. (10часов).

#### Воспитательный потенциал

1. Воспитание интереса к чтению.
2. Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска и чтения).
3. Восприятие ценностей через соответствующие тексты, решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.

	Из детских журналов	1	<b>Л.:</b> Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Формирование мотивов достижения и социального признания. <b>П.:</b> Формирование познавательного мотива. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. <b>К.:</b> Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. <b>Р.:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. Проговаривание последовательности действий на уроке.
55.			
56.	Д.Хармс «Игра»	1	
57.	Д.Хармс «Вы знаете?»	1	
58.	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижы»	1	
59.	Д.Хармс «Что это было?»	1	
60.	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	
61.	Ю.Владимиров «Чудаки»	1	
62.	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	
63.	Наши проекты: «Мой любимый журнал»	1	
64.	Проверочная работа по разделу «Из детских журналов».	1	

### **Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима. (9часов)**

#### **Воспитательный потенциал**

1. Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.

	Люблю природу русскую. Зима	1	<b>Л.:</b> Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Формирование читательского интереса. <b>П.:</b> Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия. <b>К.:</b> Участвовать в диалоге. Слушать и понимать других,
65.			
66.	Стихи о первом снеге	1	
67.	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою»	1	
68.	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1	
69.	Сказка «Два Мороза»	1	
70.	С.Михалков «Новогодняя бэль»	1	
71.	А.Барто «Дело было в январе»	1	
72.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Зима».	1	
73.	Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1	

			<p>высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p><b>Р.:</b></p> <p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Выполнять учебные действия вслух и в уме.</p> <p>Принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p>
--	--	--	--

### Раздел 8. Писатели детям. (17 часов).

#### Воспитательный потенциал

1. Воспитание интереса к процессу познания.
2. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев.  
Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.
3. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией

			<p><b>Л.:</b></p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p><b>Ф.</b> Формирование моральной самооценки.</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p><b>Р.</b> Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.</p> <p><b>П.:</b></p> <p>Формирование познавательного мотива.</p> <p>Выразительно читать тексты.</p> <p>Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p> <p><b>К.:</b></p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Умение договариваться, находить общее решение.</p> <p>Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.</p> <p>Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p><b>Р.:</b></p> <p>Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p>Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.</p>
74.	Писатели детям	1	
75.	К.Чуковский «Путаница»	1	
76.	К.Чуковский «Радость»	1	
77.	К.Чуковский «Федорино горе»	1	
78.	К. Чуковский «Федорино горе»	1	
79.	С.Маршак «Кот и лодыри»	1	
80.	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	
81.	С.Михалков «Мой щенок»	1	
82.	А. Барто «Верёвочка»	1	
83.	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	
84.	А.Барто «Вовка добрая душа»	1	
85.	Н.Носов «Затейники»	1	
86.	Н.Носов «Живая шляпа»	1	
87.	Н.Носов «Живая шляпа»	1	
88.	Н.Носов «На горке»	1	
89.	Н.Носов «На горке»	1	
90.	Проверочная работа по разделу «Писатели – детям».	1	

### Раздел 9. Я и мои друзья. (10часов)

#### Воспитательный потенциал.

1. Формирование эмоционально – позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям.
2. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности.
3. Развитие самопознания как ценности литературного образования.
- 4.Формирование и развитие оценочных умений своих поступков и своих товарищей.

	Я и мои друзья	1	<p><b>Л.:</b> Формирование потребности в общении в коллективе.</p> <p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p> <p>Формирование читательского интереса.</p> <p><b>П.:</b> Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.</p> <p>Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план.</p> <p>Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.</p> <p><b>К.:</b> Участвовать в диалоге. Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p><b>Р.:</b> Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя. Выполнять учебные действия вслух и в уме. Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p>
91.			
92.	Стихи о дружбе и обидах	1	
93.	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	1	
94.	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	
95.	В.Осеева «Волшебное слово»	1	
96.	В.Осеева «Волшебное слово»	1	
97.	В.Осеева «Хорошее»	1	
98.	В.Осеева «Почему?»	1	
99.	В.Осеева «Почему?»	1	
100.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	

### Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна. (10 часов)

#### Воспитательный потенциал.

1. Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы.
2. Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
3. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.

	Люблю природу русскую. Весна	1	<p><b>Л.:</b> Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p><b>П.:</b> Формирование познавательного мотива. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p><b>К.:</b> Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p><b>Р.:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Внесение необходимых изменений и корректив в</p>
101.			
102.	Стихи Ф.Тютчева о весне	1	
103.	Стихи А.Плещеева о весне	1	
104.	А.Блок «На лугу»	1	
105.	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	
106.	И.Бунин «Матери»	1	
107.	А.Плещеев «В бурю»	1	
108.	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	
109.	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1	
110.	Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1	

			план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. Проговаривание последовательности действий на уроке.
<b>Раздел 11. И в шутку и всерьёз. (15 часов)</b>			
<b>Воспитательный потенциал.</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания.</li> <li>2. Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них.</li> <li>3. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</li> </ol>			
	И в шутку и всерьёз	1	<b>Л.:</b> Формирование потребности в общении в коллективе.
111.			
112.	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
113.	Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха	1	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
114.	Б.Заходер Песенка Винни-Пуха	1	Формирование читательского интереса.
115.	Э.Успенский «Чебурашка»	1	<b>П.:</b> Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.
116.	Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девочкой...»	1	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
117.	Стихи Э.Успенского	1	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.
118.	Стихи В.Берестова	1	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план.
119.	Стихи И.Токмаковой	1	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.
120.	Г.Остер «Будем знакомы»	1	<b>К.:</b>
121.	Г.Остер «Будем знакомы»	1	Участвовать в диалоге. Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
122.	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
123.	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	<b>Р.:</b>
124.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1	Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
125.	Проверочная работа.	1	Адекватно воспринимать оценку учителя. Выполнять учебные действия вслух и в уме. Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.
<b>Раздел 12. Литература зарубежных стран. (11 часов)</b>			
<b>Воспитательный потенциал</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование умения находить различие русского фольклора с английским.</li> <li>2. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.</li> <li>3. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</li> </ol>			
		<b>11</b>	<b>Л.:</b>
126.	Литература зарубежных стран	1	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.
127.	Американская и английские народные песенки	1	Формирование мотивов достижения и социального признания.
128.	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1	<b>П.:</b> Формирование познавательного мотива.

129.	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. <b>К.:</b> Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. <b>Р.:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. Проговаривание последовательности действий на уроке.
130.	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	
131.	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1	
132.	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	
133.	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1	
134.	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1	
135.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
136.	Итоговый урок.	1	

**Тематическое планирование  
по предмету «Литературное чтение»  
УМК «Школа России»  
3 класс**

<i>Период обучения</i>	<i>Количество недель</i>	<i>Количество часов</i>
1 четверть	9 недель	36 часов
2 четверть	7 недель	28 часов
3 четверть	10 недель	40 часов
4 четверть	8 недель	32 часа
<b>Итого за год:</b>	<b>34 недели</b>	<b>136 часов (4 часа в неделю)</b>

**УМК:**

Литературное чтение 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 2-х частях./  
Л. Ф. Климанова,  
В. Г. Горетский. М.: Просвещение, 2019 г.

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Универсальные учебные действия. Л (личностные) П (метапредметные познавательные) К (метапредметные коммуникативные) Р (метапредметные регулятивные)</b>
<b>Раздел.1 Самое великое чудо на свете. (3 часа).</b>			
<b>Воспитательный потенциал.</b>			
1. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;			
4. Формирование умения прогнозировать события.			
5. Воспитание любви к познанию прошлого своей страны, рождению литературы.			
4. Воспитание ответственного поведения.			

	Рукописные книги «Древней Руси».	1	<p><b>Л.:</b> Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Формирование читательского интереса.</p> <p><b>П.:</b> Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия.</p> <p><b>К.:</b> Участвовать в диалоге. Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p><b>Р.:</b> Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя. Выполнять учебные действия вслух и в уме. Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p>
1.			
2.	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
3.	Урок-путешествие в прошлое.	1	

## Раздел 2. Устное народное творчество. (12 часов)

### Воспитательный потенциал.

1. Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов.
2. Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству.
3. Воспитание нравственных норм поведения.
4. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

	Русские народные песни. <b>НРК:</b> Карельские пословицы и поговорки.	1	<p><b>Л.:</b> Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Формирование моральной самооценки. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.</p> <p><b>П.:</b> Формирование познавательного мотива. Выразительно читать тексты. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p> <p><b>К.:</b> Умение слушать и понимать речь других. Умение договариваться, находить общее решение. Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.</p> <p>Участвовать в диалоге. Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p><b>Р.:</b> Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё</p>
4.			
5.	Докучные сказки.	1	
6.	Р.Н.С. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	
7.	Р.Н.С. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	
8.	Р.Н.С. «Иван-царевич и серый волк».	1	
9.	Р.Н.С. «Иван-царевич и серый волк». <b>НРК:</b> Карельские сказки «Сестра и девять братьев».	1	
10.	Р.Н.С. «Иван-царевич и серый волк».	1	
11.	Вн. чт.: Осень, осень, в гости просим.	1	
12.	Р.Н.С. «Сивка-бурка».	1	
13.	Р.Н.С. «Сивка-бурка». <b>НРК:</b> Карельские сказки «Красавица Насто».	1	

14.	Р.Н.С. «Сивка-бурка».	1	неизвестно.Проговаривание последовательности действий на уроке.
15.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1	Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.

### Раздел 3. Поэтическая тетрадь 1. (9часов)

#### Воспитательный потенциал.

1. Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.
2. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.
3. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

	Ф. Тютчев. «Весенняя гроза».	1	<b>Л.:</b> Формирование потребности в чтении литературы.Формирование мотивов достижения и социального признания.Формирование моральной самооценки.
16.			
17.	Ф. Тютчев. «Листья»	1	<b>П.:</b> Умение делать выводы с помощью учителя.Умение выразительно и осознанно читать текст.Умение работать по предложенному учителем плану.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации.
18.	Стихотворения А.А. Фета.	1	
19.	Н. Никитин. «Полно, степь моя...».	1	<b>К.:</b> Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.
20.	Н. Никитин. «Встреча зимы».	1	
21.	И. Суриков. «Детство».	1	<b>Р.:</b> Проговаривание последовательности действий на уроке.Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Прогнозирование результата. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя.
22.	И. Суриков. «Зима».	1	
23.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	
24.	Вн.чт.: Устное народное творчество <b>НРК:</b> Карельская сказка «Голубая Важенка».	1	

### Раздел 4. Великие русские писатели. (20часов).

#### Воспитательный потенциал.

- 1.Формирование осознания себя как члена общества, представителя страны.
2. Воспитание чувства ответственности за настоящее и будущее соей страны.
3. Привитие интереса к своей стране: её истории, культуре, её жизни и народу.
4. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

	А.С. Пушкин «Уж небо осень дышало...». «В тот год осенняя погода...». «За весной, красой природы...».	1	<b>Л.:</b> Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои
25.			
26.	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...». «Зимнее утро». «Зимний вечер».	1	

27.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	<p>эмоции.</p> <p>Формирование читательского интереса.</p> <p>П.: Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.</p> <p>Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план.</p> <p>Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.</p> <p><b>К.:</b> Участвовать в диалоге. Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p><b>Р.:</b> Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Выполнять учебные действия вслух и в уме.</p> <p>Принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p>
28.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	
29.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	
30.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	
31.	И.А. Крылов. «Зеркало и обезьяна».	1	
32.	И.А. Крылов. «Зеркало и обезьяна».	1	
33.	Вн.чт.: Русские народные сказки. <b>НРК:</b> Карельская сказка «Ольховая Чурка».	1	
34.	М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины...». «На севере...».	1	
35.	М.Ю. Лермонтов. «Утёс».	1	
36.	М.Ю. Лермонтов. «Осень»	1	
37.	М.Ю. Лермонтов. «Осень». Вн.чт.: Басни И.А. Крылова.	1	
38.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1	
39.	Л. Толстой. «Акула».	1	
40.	Л. Толстой. «Прыжок».	1	
41.	Л. Толстой. «Лев и собачка».	1	
42.	Л. Толстой. Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?».	1	
43.	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1	
44.	Вн.чт.: О братьях наших меньших. <b>НРК:</b> Стихи карельских поэтов о животных	1	

### Раздел 5. Поэтическая тетрадь 2. (8 часов)

#### Воспитательный потенциал.

1. Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.
2. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.
3. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

45.	Н. Некрасов. «Славная осень!...». «Не ветер бушует над бором...»	1	<p><b>Л.:</b> Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Формирование моральной самооценки. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.</p>
46.	Н. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».	1	
47.	Н. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».	1	
48.	К. Бальмонт. «Золотое слово».	1	
49.	И. Бунин. «Детство»,	1	

	«Полевые цветы».		<p><b>П.:</b> Формирование познавательного мотива. Выразительно читать тексты. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p> <p><b>К.:</b> Умение слушать и понимать речь других. Умение договариваться, находить общее решение. Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.</p> <p>Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p><b>Р.:</b> Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Проговаривание последовательности действий на уроке. Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.</p>
50.	И. Бунин. «Густой зелёный ельник». «У дороги».	1	
51.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	
52.	Вн. чт.: В гостях у дедушки Корнея. <b>НРК:</b> Стихи карельских поэтов о природе.	1	

### Раздел 6. Литературные сказки. (9 часов)

#### Воспитательный потенциал.

1. Формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события.
2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – иницирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

	Д. Мамин-Сибиряк. Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1	<p><b>Л.:</b> Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.</p> <p>Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p><b>П.:</b> Формирование познавательного мотива. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p><b>К.:</b> Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p><b>Р.:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>
53.			
54.	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза...».	1	
55.	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	1	
56.	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	1	
57.	В. Одоевский. «Мороз Иванович».	1	
58.	В. Одоевский. «Мороз Иванович».	1	
59.	Обобщение по разделу «Литературные сказки» <b>НРК:</b> Карельская сказка «Сума, дай ума!».	1	
60.	Вн. чт.: Знай и люби родную природу!	1	

### Раздел 7. Были-небылицы. (15 часов)

#### Воспитательный потенциал.

1. Формирование умения прогнозирования текста, опираясь на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев; уметь различать реальные и вымышленные события и давать им оценку.
2. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

	М. Горький. «Случай с	1	<b>Л.:</b> Формирование потребности в общении в
--	-----------------------	---	---

61.	Евсейкой».		<p>коллективе. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Формирование читательского интереса.</p> <p><b>П.:</b> Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.</p> <p>Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план.</p> <p>Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.</p> <p><b>К.:</b> Участвовать в диалоге. Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p><b>Р.:</b> Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проговаривание последовательности действий на уроке. Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Выполнять учебные действия вслух и в уме. Принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p>
62.	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1	
63.	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1	
64.	Вн. чт.: Где? Что? Как и почему?	1	
65.	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	
66.	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	
67.	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	
68.	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	
69.	Вн. чт.: <b>НРК:</b> Литературная игра по стихам М. Шапиро.	1	
70.	А. Куприн «Слон»	1	
71.	А. Куприн «Слон»	1	
72.	А. Куприн «Слон»	1	
73.	А. Куприн «Слон»	1	
74.	Вн. чт.: Урок-конкурс «были-небылицы».	1	
75.	Обобщение по разделу «Были-небылицы».	1	

#### Раздел 8. Поэтическая тетрадь 1. (4 часа)

##### Воспитательный потенциал.

1. Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.
2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»	1	<p><b>Л.:</b> Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p> <p>Формирование читательского интереса.</p> <p><b>Р.</b> Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p><b>П.</b> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p><b>К.</b> Планирование учебного сотрудничества</p>
76.	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1	
77.	С. Есенин «Черемуха»	1	
78.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
79.			

#### Раздел 9. Люби живое. (17 часов)

##### Воспитательный потенциал.

1. Формирование умения оценивать события, героев произведения.

<p>2. Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.</p> <p>3. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p>			
	М. Пришвин «Моя родина»	1	<p><b>Л.:</b> Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Формирование читательского интереса.</p> <p><b>П.:</b> Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.</p> <p>Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.</p> <p><b>К.:</b> Участвовать в диалоге. Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p><b>Р.:</b> Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя. Выполнять учебные действия вслух и в уме. Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p>
80.			
81.	И.С.Соколов – Микитов «Листопадничек»	1	
82.	И.С.Соколов – Микитов «Листопадничек»	1	
83.	И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек»	1	
84.	В. И. Белов «Малька провинилась»	1	
85.	В. И. Белов «Малька провинилась»	1	
86.	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1	
87.	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1	
88.	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1	
89.	Б. С. Житков «Про обезьянку» <b>НРК:</b> Стихи А. Сунгурова.	1	
90.	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1	
91.	В. Л. Дуров «Наша жучка»	1	
92.	В. П. Астафьев «Капалуха»	1	
93.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	
94.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	
95.	Обобщение по разделу «Люби живое».	1	
96.	Вн.чт.: Урок-викторина по рассказам и сказкам В.В. Бианки.	1	
<b>Раздел 10. Поэтическая тетрадь 2. ( 6 часов)</b>			
<b>Воспитательный потенциал.</b>			
<p>1.Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.</p> <p>2.Развитие умения совершать правильный выбор а отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами.</p> <p>3. Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы. Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.</p>			
	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1	<p><b>Л.:</b> Формирование чувства прекрасного.Формирование ценности «любовь» к природе. Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p><b>П.:</b> Формирование познавательного мотива.Самостоятельное выделение и формулирование</p>
97.			
98.	А. Барто «Разлука», «В театре»	1	
99.	С. В. Михалков «Если», «Рисунок»	1	

100.	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1	<p>познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p><b>К.:</b> Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p><b>Р.:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>
101.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	
102.	Вн. чт.: Урок-игра «Творчество С. Я. Маршака».	1	

### Раздел 11. Собирай по яголке – наберешь кузовок. (16 часов)

#### Воспитательный потенциал.

1. Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально-позитивного отношения к поступкам героев.
2. Воспитание эмоционально-нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.
3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

	Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	1	<p><b>Л.:</b> Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Формирование читательского интереса.</p> <p><b>П.:</b> Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия.</p> <p><b>К.:</b> Участвовать в диалоге. Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p><b>Р.:</b> Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя. Выполнять учебные действия вслух и в уме. Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать своё действие в соответствии с</p>
103.			
104.	А. П. Платонов «Цветок на земле»,	1	
105.	А. П. Платонов «Цветок на земле»,	1	
106.	А. П. Платонов «Еще мама».	1	
107.	А. П. Платонов «Еще мама».	1	
108.	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1	
109.	М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники».	1	
110.	М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники».	1	
111.	Вн. чт.: <b>НРК:</b> Творчество Е. Харламовой.	1	
112.	Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон»	1	
113.	Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон»	1	
114.	Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон»	1	
115.	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1	
116.	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1	

117.	Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	1	поставленной задачей.	
118.	Вн. чт.: НРК: В. Данилов «Жила-была чайка»	1		
<b>Раздел 12. По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки». (7 часов)</b>				
<b>Воспитательный потенциал.</b>				
<p>1. Воспитание интереса к чтению.</p> <p>2. Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска чтения).</p> <p>3. Восприятие ценностей через соответствующее решение проблемных ситуаций, через обсуждение в классе, принятие мнений другого и выражение своего.</p> <p>4. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p>				
	Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	1	<p><b>Л.:</b> Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.</p> <p><b>Формирование мотивов достижения и социального признания.</b></p> <p><b>П.:</b> Формирование познавательного мотива. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p><b>К.:</b> Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p><b>Р.:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. расхождения с эталоном; прогнозирование результата. Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	
119.				
120.	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1		
121.	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1		
122.	Р. Сеф «Веселые стихи»	1		
123.	Р. Сеф «Веселые стихи»	1		
124.	Обобщение по разделу.	1		
125.	Вн. чт.: Урок-конкурс по страницам детских журналов.	1		
<b>Раздел 13. Зарубежная литература. (11 часов)</b>				
<b>Воспитательный потенциал.</b>				
<p>1. Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков.</p> <p>2. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.</p> <p>3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>				
	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей	1	<p><b>Л.:</b> Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p> <p>Формирование читательского интереса.</p> <p><b>П.:</b> Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p>	
126.				
127.	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей	1		
128.	Мифы Древней Греции.	1		
129.	Мифы Древней Греции.	1		
130.	Вн. чт.: Мифы, легенды,	1		

	предания.		<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.</p> <p>Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план.</p> <p>Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.</p> <p><b>К.:</b></p> <p>Участвовать в диалоге. Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>
131.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1	
132.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1	
133.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1	
134.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1	
135.	Вн. чт.: Сказки Г. Х. Андерсена	1	
136.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	

**Тематическое планирование  
по предмету «Литературное чтение»  
УМК «Школа России»  
4 класс**

<i>Период обучения</i>	<i>Количество недель</i>	<i>Количество часов</i>
1 четверть	9 недель	27 часов
2 четверть	7 недель	21 час
3 четверть	10 недель	30 часов
4 четверть	8 недель	24 часа
<b>Итого за год:</b>	<b>34 недели</b>	<b>102 часа (3 часа в неделю)</b>

**УМК:**

Литературное чтение 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 2-х частях./  
Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий. М.: Просвещение, 2019 г.

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Универсальные учебные действия Л (личностные) П (метапредметные познавательные) К (метапредметные коммуникативные) Р (метапредметные регулятивные)</b>
<b>Раздел 1. Летописи, былины, сказания, жития. (10 часов)</b>			
<b>Воспитательный потенциал.</b>			
<p>1. Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания.</p> <p>2. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.</p> <p>3. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p>			
1.	Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града»	1	<p><b>Л.:</b> Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Формирование читательского интереса.</p>
2.	События летописи – основные события Древней Руси	1	<p><b>П.:</b> Строить речевое высказывание в устной и</p>

3.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
4.	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план.
5.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.
6.	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой	1	<b>К.:</b> Участвовать в диалоге. Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
7.	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1	<b>Р.:</b> Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя. Выполнять учебные действия вслух и в уме. Принимать и сохранять учебную задачу.
8.	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	1	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.
9.	Житие Сергия Радонежского	1	
10.	Обобщающий урок «Летописи, былины, сказания, жития»	1	

## Раздел 2. Чудесный мир классики. (18часов)

### Воспитательный потенциал.

1. Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.
2. Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время.
3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

	Знакомство с названием раздела. П.П.Ершов «Конек – Горбунок»	1	<b>Л.:</b> Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Формирование моральной самооценки. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. <b>П.:</b> Формирование познавательного мотива. Выразительно читать тексты. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. <b>К.:</b> Умение слушать и понимать речь других. Умение договариваться, находить общее решение. Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации. Участвовать в диалоге. Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. <b>Р.:</b> Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Проговаривание последовательности действий на уроке. Осознание качества и уровня усвоения материала,
11.			
12.	П.П.Ершов «Конек – Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок	1	
13.	П.П.Ершов «Конек – Горбунок» Характеристика героев	1	
14.	А.С.Пушкин «Няне»	1	
15.	А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!»	1	
16.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	
17.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев	1	
18.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части	1	
19.	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»	1	
20.	М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб»	1	
21.	М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1	
22.	М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев	1	

23.	Внеклассное чтение. Жизнь и творчество Л.Н.Толстого	1	контроль, оценка.
24.	Л.Н.Толстой «Детство»	1	
25.	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня	1	
26.	А.П.Чехов «Мальчики»	1	
27.	А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1	
28.	Обобщающий урок «Чудесный мир классики»	1	

### Раздел 3. Поэтическая тетрадь. (10часов)

#### Воспитательный потенциал.

1. Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев.
2. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.
3. Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы.
4. Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.

29.	Знакомство с разделом. Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	<p><b>Л.:</b> Формирование потребности в чтении литературы. Формирование мотивов достижения и социального признания. Формирование моральной самооценки.</p> <p><b>П.:</b> Умение делать выводы с помощью учителя. Умение выразительно и осознанно читать текст. Умение работать по предложенному учителем плану. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации.</p> <p><b>К.:</b> Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p><b>Р.:</b> Проговаривание последовательности действий на уроке. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Прогнозирование результата. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>
30.	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	
31.	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»	1	
32.	А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1	
33.	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	
34.	Н.А.Некрасов «Школьник»	1	
35.	Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
36.	И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина	1	
37.	Внеклассное чтение. НРК «Родные поэты»	1	
38.	Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь»	1	

### Раздел 4. Литературные сказки. (13 часов).

1. Формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события.
2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – иницирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

39.	Знакомство с разделом. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1	<p><b>Л.:</b> Формирование потребности в общении в коллективе.</p> <p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои</p>
40.	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» Составление плана сказки	1	

41.	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1	<p>эмоции.</p> <p>Формирование читательского интереса.</p> <p>П.: Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.</p> <p>Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план.</p> <p>Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.</p> <p>К.: Участвовать в диалоге. Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>Р.: Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Выполнять учебные действия вслух и в уме.</p> <p>Принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p>
42.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра	1	
43.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения	1	
44.	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1	
45.	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1	
46.	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1	
47.	Внеклассное чтение. НРК Карельские сказки	1	
48.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	1	
49.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	1	
50.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1	
51.	Обобщающий урок за I полугодие.	1	

#### Раздел 5. Делу время – потехе час. (5часов)

##### Воспитательный потенциал.

1. Формирование умения оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок.
2. Воспитание ценности добра.
3. Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие.
4. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

52.	Знакомство с разделом.	1	<p>Л.: Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Формирование моральной самооценки. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.</p> <p>П.: Формирование познавательного мотива. Выразительно читать тексты. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p> <p>К.: Умение слушать и понимать речь других. Умение договариваться, находить общее решение. Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.</p>
	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.		
53.	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	
54.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	
55.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1	
56.	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»	1	

			<p>Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p><b>Р.:</b> Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Проговаривание последовательности действий на уроке. Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.</p>
--	--	--	---

### Раздел 6. Страна детства. (6 часов)

#### Воспитательный потенциал.

1. Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения
2. Воспитание доброжелательного отношения к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.
3. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

57.	Знакомство с названием раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения	1	<p><b>Л.:</b> Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.</p> <p>Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p><b>П.:</b> Формирование познавательного мотива. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p><b>К.:</b> Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p><b>Р.:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>
58.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
59.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1	
60.	М.М.Зощенко «Елка»	1	
61.	Обобщающий урок « Страна детства»	1	
62.	Внеклассное чтение НРК Карельские писатели – детям.	1	

### Раздел 7. Поэтическая тетрадь. (4 часа)

#### Воспитательный потенциал.

1. Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев.
2. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.
3. Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы.
4. Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.

63.	Знакомство с названием раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	<p><b>Л.:</b> Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Формирование читательского интереса.</p> <p><b>П.:</b> Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Наблюдать и делать самостоятельные простые</p>
64.	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1	
65.	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1	
66.	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов	1	

			<p>выводы.</p> <p>Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план.</p> <p>Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.</p> <p><b>К.:</b> Участвовать в диалоге. Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p><b>Р.:</b> Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проговаривание последовательности действий на уроке. Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Выполнять учебные действия вслух и в уме. Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p>
--	--	--	---

### Раздел 8. Природа и мы. (8 часов)

#### Воспитательный потенциал.

1. Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира.
2. Привитие бережного отношения к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства.
3. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

67.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1	<p><b>Л.:</b> Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p> <p>Формирование читательского интереса.</p> <p><b>Р.</b> Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p><b>П.</b> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p><b>К.</b> Планирование учебного сотрудничества.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других. Умение договариваться, находить общее решение. Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.</p> <p>Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>
68.	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	
69.	М.М.Пришвин «Высочка»	1	
70.	М.М.Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	
71.	Е. И. Чарушин «Кабан»	1	
72.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	
73.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1	
74.	Обобщающий урок. Проект «Природа и мы»	1	

### Раздел 9. Поэтическая тетрадь. (6 часов)

#### Воспитательный потенциал.

1. Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев.
2. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.
3. Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы.
4. Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.

	Знакомство с названием раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	1	<p><b>Л.:</b> Формирование потребности в общении в коллективе.</p> <p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p> <p>Формирование читательского интереса.</p> <p><b>П.:</b> Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план.</p> <p>Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.</p> <p><b>К.:</b> Участвовать в диалоге. Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p><b>Р.:</b> Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Выполнять учебные действия вслух и в уме. Принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p>
75.			
76.	С. А. Клычков «Весна в лесу»	1	
77.	Д.Б.Кедрин «Бабье лето»	1	
78.	Н.М.Рубцов «Сентябрь»	1	
79.	Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1	
80.	С.А.Есенин «Лебедушка»	1	

#### **Раздел 10. Родина. (6 часов).**

##### **Воспитательный потенциал.**

1. Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.
2. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

			<p><b>Л.:</b> Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.</p> <p>Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p><b>П.:</b> Формирование познавательного мотива. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p><b>К.:</b> Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p><b>Р.:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p>
81.	Знакомство с названием раздела. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	
82.	С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1	
83.	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	
84.	Обобщающий урок «Родина»	1	
85.	Внеклассное чтение. НРК Стихи карельских поэтов о родине.	1	
86.	Проект «Они защищали Родину»	1	

			Проговаривание последовательности действий на уроке.
<b>Раздел 11. Страна Фантазия.(6 часов).</b>			
<b>Воспитательный потенциал.</b>			
<p>1.Формирование умения оценивать события героев; видеть юмор в произведении; давать характеристику героям.</p> <p>2.Воспитание чувства прекрасного; различения фантастики и реальности.</p> <p>3. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p>			
	Знакомство с названием раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	1	Л.: Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
87.			П.: Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.
88.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план.
89.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.
90.	Путешествие по стране Фантазии.	1	К.:Участвовать в диалоге. Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
91.	Внеклассное чтение. « В путь, друзья!»	1	Р.: Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя. Выполнять учебные действия вслух и в уме. Принимать и сохранять учебную задачу.
92.	Обобщающий урок «Страна Фантазия»	1	
<b>Раздел 12. Зарубежная литература. (10часов)</b>			
<b>Воспитательный потенциал.</b>			
<p>1.Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки.</p> <p>2. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.</p> <p>3.Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>			
	Знакомство с название раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	1	Л.: Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
93.			Формирование читательского интереса.
94.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1	П.: Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.
95.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1	

96.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части	1	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
97.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Характеристика героев.	1	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план.
98.	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.
99.	С.Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»	1	<b>К.:</b> Участвовать в диалоге. Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
100.	С.Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство, Иисус и Иуда	1	<b>Р.:</b> Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
101.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	
102.	Внеклассное чтение «Путешествие по дорогам любимых книг»	1	Адекватно воспринимать оценку учителя. Выполнять учебные действия вслух и в уме. Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.